

Regulamin

18. Ogólnopolskiego Konkursu Prelegentów Filmowych

Organizowane od 2009 roku podczas Letniej Akademii Filmowej w Zwierzyńcu kolejne edycje Ogólnopolskiego Konkursu Prelegentów Filmowych nawiązują do zorganizowanego przez Dyskusyjny Klub Filmowy Kinematograf i Polską Federację Dyskusyjnych Klubów Filmowych

1. Ogólnopolskiego Konkursu Prelegentów Filmowych w Krakowie w dniach 30 listopada - 9 grudnia 1976 roku.

Informacje ogólne

1. Organizatorem 18. Ogólnopolskiego Konkursu Prelegentów Filmowych (dalej zwanego Konkursem) jest stowarzyszenie Polska Federacja Dyskusyjnych Klubów Filmowych (dalej zwane Organizatorem).
2. Konkurs ma na celu upowszechnienie sztuki prelekcji jako metody popularyzacji wiedzy o filmie i podniesienie kwalifikacji prelegentów działających w dyskusyjnych klubach filmowych i instytucjach pokrewnych.
3. Prelekcje konkursowe wygłaszane będą podczas 27. Letniej Akademii Filmowej (zwanej dalej Akademią), która odbędzie się w Zwierzyńcu w dniach 9-16 sierpnia 2026 roku.
4. Kalendarz Konkursu:
 - zgłoszenia kandydatów – do 22 lipca 2026 roku,
 - ogłoszenie listy uczestników Konkursu – do 27 lipca 2026 roku,
 - prelekcje konkursowe – od 10 do 14 lub 15 sierpnia 2026 roku,
 - ogłoszenie wyników Konkursu i wręczenie nagród – w ostatnim dniu prelekcji konkursowych.

Udział w Konkursie

5. Konkurs ma formułę otwartą.
6. Każda osoba biorąca udział w Konkursie wygłasza prelekcję do wybranego przez siebie filmu z listy przygotowanej przez Organizatora w porozumieniu z organizatorem Akademii, utworzonej z filmów prezentowanych podczas tegorocznej edycji Akademii, stanowiącej Załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu.
7. Prelekcje są wygłaszane w języku polskim. Czas trwania prelekcji nie może przekroczyć 15 minut. O ile Jury w porozumieniu z Organizatorem nie postanowi inaczej, przekroczenie tego czasu powoduje dyskwalifikację osoby uczestniczącej w Konkursie.
8. Osoby chcące wziąć udział w Konkursie przysyłają na adres biuro@pfdkf.pl zgłoszenie, na które składają się:
 - dane osobowe (imię i nazwisko, data i miejsce urodzenia, adres zamieszkania);
 - dane kontaktowe (adres e-mail, numer telefonu, adres korespondencyjny);
 - tytuł wybranego filmu – patrz: Załącznik nr 1;
 - tytuł drugiego filmu, w razie gdyby pierwszy był już zajęty (decyduje kolejność zgłoszeń);
 - notka biograficzna (maksymalnie 750 znaków ze spacjami);
 - zdjęcie portretowe (format .jpg, w jakości do druku);
 - w przypadku osób niepełnoletnich podpisane oświadczenie rodzica/opiekuna prawnego o zgodzie na udział dziecka/osoby podopiecznej w Konkursie.
9. Spośród osób, które przysłały kompletne zgłoszenia, Organizator wybiera maksymalnie 10 osób, o czym są one poinformowane przed ogłoszeniem listy. W szczególnych przypadkach Organizator może poprosić o dodatkowe informacje lub spełnienie dodatkowych warunków.
10. Osoby biorące udział w Konkursie przyjeżdżają i przebywają w Zwierzyńcu na własny koszt. Organizator Akademii zapewnia każdej z osób uczestniczących w Konkursie akredytację upoważniającą do udziału we wszystkich wydarzeniach Akademii. Udział w Akademii regulują postanowienia jej organizatora.
11. Zgłoszenie do Konkursu jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu, z wyrażeniem

zgody na przetwarzanie danych osobowych (zgodnie z Ustawą z 29 sierpnia 1997 roku o ochronie danych osobowych, Dz. U. 1997 Nr 133 poz. 883) w zakresie czynności związanych z organizacją Konkursu, a także na publikację imienia, nazwiska, roku i miejsca urodzenia, notki biograficznej i zdjęcia uczestnika w materiałach promocyjnych i informacyjnych Konkursu, w tym na stronach internetowych Organizatora: www.pfdkf.pl i www.facebook.com/PFDKF/ oraz na stronach organizatora Akademii: www.laffest.pl i <https://www.facebook.com/LetniaAkademiaFilmowa/>. Organizator zastrzega sobie prawo do edycji i redakcji nadesłanych notek biograficznych oraz fotoedycji nadesłanych zdjęć.

Ocenianie i nagrody

12. Wystąpienia osób uczestniczących w Konkursie ocenia specjalnie powołane przez Organizatora Jury według ustalonych przez siebie kryteriów, z uwzględnieniem walorów merytorycznych, dydaktycznych, językowych i interpersonalnych. Jury przyznaje Nagrodę Jury. Jury może nie przyznać Nagrody Jury lub w porozumieniu z Organizatorem zdecydować o jej podziale. Jury może przyznać maksymalnie dwa honorowe Wyróżnienia za szczególne walory prelekcji. Obrady Jury są tajne. Od werdyktu Jury nie przysługuje odwołanie.

13. Wśród publiczności przeprowadza się głosowanie, w wyniku którego wybrany zostaje laureat_ka Nagrody Publiczności. W przypadku równego rozłożenia głosów, Nagroda Publiczności może być dzielona. Ranking głosów jest jawny.

14. Łączna kwota nagród w Konkursie wynosi 3800,00 zł (słownie: trzy tysiące osiemset złotych zero groszy). O podziale tej kwoty decyduje Jury w porozumieniu z Organizatorem.

Postanowienia końcowe

15. Organizator zastrzega sobie możliwość zmian terminów w zależności od planu projekcji Akademii.

16. Organizator może odwołać Konkurs bez podania przyczyny, jednak nie później niż 31 lipca 2026 roku.

17. Konkursowi mogą towarzyszyć inne wydarzenia, np. warsztaty, prezentacje, wystawy.

18. Ostateczna interpretacja niniejszego regulaminu należy do Organizatora.

19. W sprawach nieuregulowanych w niniejszym regulaminie decyduje Organizator.

Polska Federacja Dyskusyjnych Klubów Filmowych, Warszawa, 11 lipca 2026 roku

Lista filmów

- *Głos Hind Rajab*, reż. Kaouther Ben Hania
- *Guru*, reż. Yann Gozlan
- *Kandydaci śmierci*, reż. Maciej Cuske
- *Milcząca przyjaciółka*, reż. Ildikó Enyedi
- *Służący*, reż. Joseph Losey
- *Takie jest życie*, reż. Riccardo Milani
- *Winda na szafot*, reż. Louis Malle
- *Zawieście czerwone latarnie*, reż. Yimou Zhang
- *Zima pod znakiem wrony*, reż. Kasia Adamik
- *Zniknięcie*, reż. George Sluizer